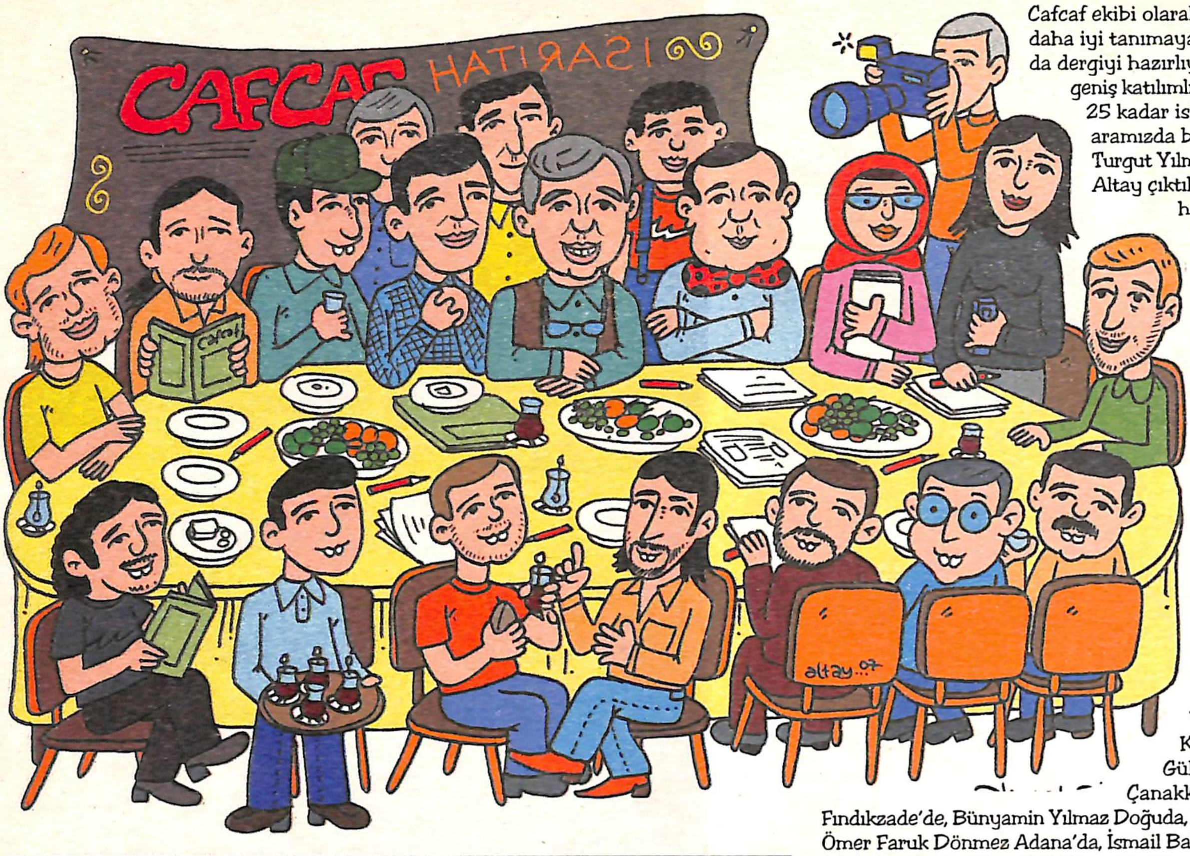
GENÇ Dergisi'nin Ücretsiz Ekidir.
AĞUSTOS İKİBİN 7 • SAYI 4

CAFCAF

Bedava Mazot Veren Dergi



Cafcaf ekibi olarak bir yandan birbirimizi daha iyi tanımaya çalışıyoruz bir yandan da dergiyi hazırlıyoruz. Son toplantımızı geniş katılımlı yaptık. Cafcaf ekibinden 25 kadar isim birlikte idik. O akşam aramızda bulunamayanlar da vardı. Turgut Yılmaz oradaydı ama Ahmet Altay çıktıktan sonra geldiği için bu hatıra çizgide yer alamadı. Cemal Satkın Kırıkkale'de, Necmettin Çanak Antep'te, Niyazi Çol Çorum'da, Yusuf Ziya Kosifoğlu Bursa'da, Volkan Akmeşe ve Ahmet Murat Sultanbeyli'de, Sadık Pala İzmir'de, Abdurrahman Doğan, Bülent Ata, Yusuf Turan, Numan Kodal, Murat Karaca, Müzeyyen Yılmaz, Hakan Albayrak, Gökhan Özcan, Mehmet Doğan ve Hicabi Kırlangıç Ankara'da, Murat Yılmaz Sakarya'da, Murat Gök Yalova'da, Serkan Kökmen Kolombiya'da, Gülsüm Kavuncu Çanakkale'de, Yüce Yılmazoğlu Fındıkzade'de, Bünyamin Yılmaz Doğuda, Kerem Abadi Maltepe'de, Ömer Faruk Dönmez Adana'da, İsmail Bahat Sarıyer'de, Halil Eser Milli Gazete'de, Uğur Veli Düzce'de idi.

Başka isimler de var ama onlar henüz ısınma aşamasında. Bazı yazarların ismini göreceksiniz listede ama onların isimlerini dergide göremezsiniz. Çünkü müstear isimlerle yazıyorlar.

Dergideki hangi müstear hangi yazarındır, tam olarak hepsini bilene güzel bir hediyemiz olsun. 15 Eylüle kadar cevapları bekleyelim. cafcaf@gencdergisi..com

Çizerlerimizden Murat Yılmaz ve Necmettin Çanak'ın birer bebekleri dünyaya gelmiş. Sevindik. Yazarımız Yusuf Turan Günaydın evlendi. Darısı Çağrı Cebeci'nin başına.

Karikatür yarışmamız 30 Ağustos'a kadar uzatılmıştır!

cafcaf@gencdergisi..com

dergisi

Cafcaf Dergisi Sayı 4 Ağustos 2007 Genç dergisinin bir mizah hizmetidir.

Altınoluk San. Tic. A.Ş. adına sahibi ve yazı işleri müdürü M. Lütfi Arslan Yayın Editörü: Asım Gültekin Yazar ve çizerler: Turgut Yılmaz, Cemal Satkın, Niyazi Çol, Ahmet Ercan, Volkan Akmeşe, İsmail Bahat, Murat Yılmaz, Çağrı Cebeci, Suavi Kemal Yazgıç, Ahmet Murat, Yusuf Turan Günaydın, Bülent Ata, Hasan Kocatopuz, Numan Kodal, Adem Mermerkaya, Ahmet Altay, Sadık Pala, Yasir Eryılmaz, Bünyamin Yılmaz, Ö. Faruk Dönmez, Ahmet Mutlu, Yusuf Kot, Yusuf Ziya Kosifoğlu, Kerem Abadi, Ufuk Kayabaşı, Nurettin Durman, Serhat Özev, Mehmet Keskinkılıç, Necmettin Çanak, Serkan Kökmen, Fethi Özdenk, Murat Karaca, Özkan Olcay, Hakan Albayrak, Ulvi Alacakaptan, Mehmet Doğan, Hicabi Kırlangıç, Murat Gök. Yayın Kurulu: Muhammet Çelik, Kerem Abadi, Adem Mermerkaya, Turgut Yılmaz, Art Director: Bülent Erguvan Tasarım: Mustafa Yüm, Konsept Danışmanı: Ufuk Kayabaşı

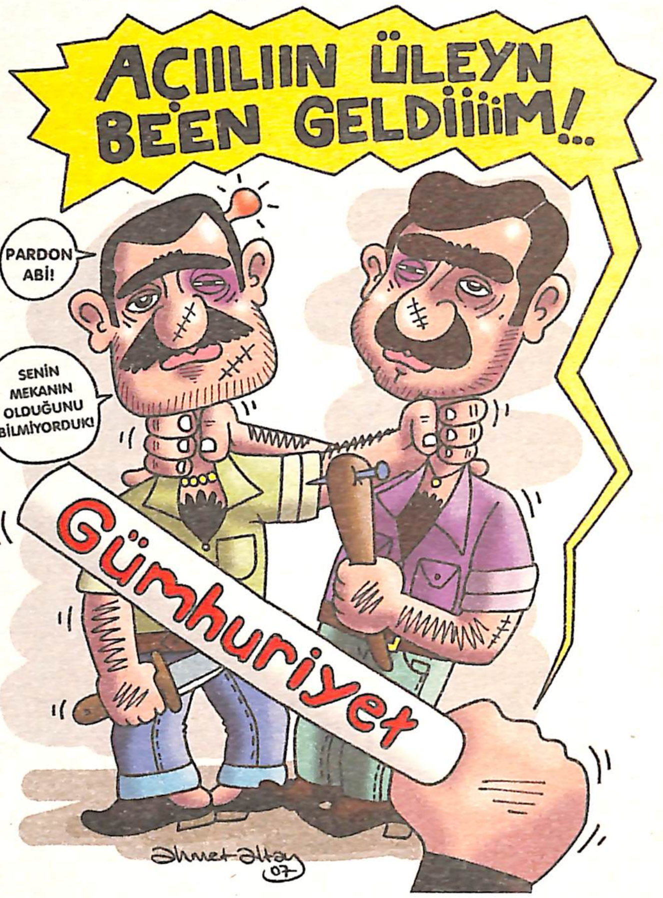
Baskı-Cilt: Erkam Matbaası

tel: 0212 671 07 00 fax: 0212 671 07 48 • mail: cafcaf@gencdergisi.com

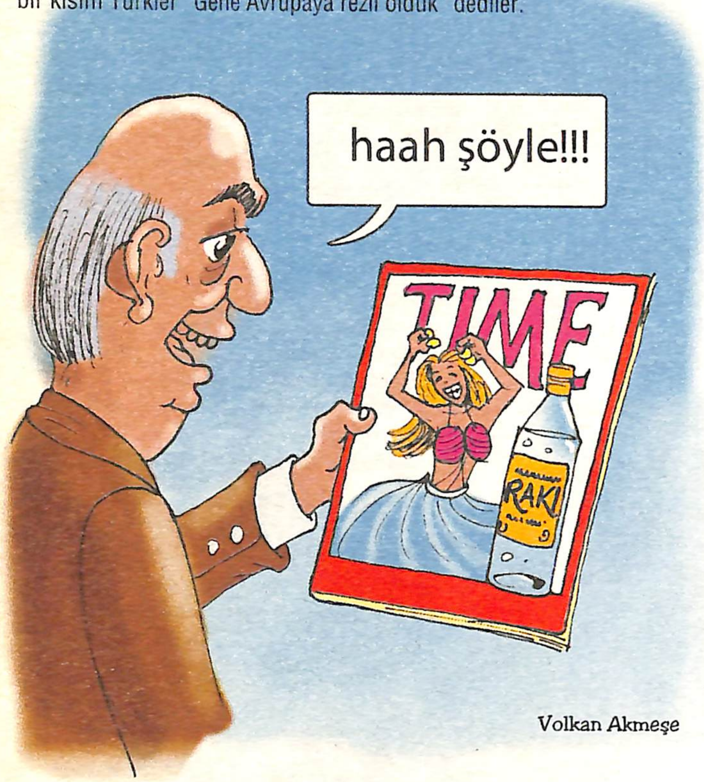
adres: organize san. böl. turgut özal cad. no:117/2c İkitelli/İST.

Şerif Mardin'in Türkiye Bilimler Akademisi'ne üyeliği 3. kez reddedildi.

Gümhuriyet Gazetesi kafayı kaba kuvvete taktı.

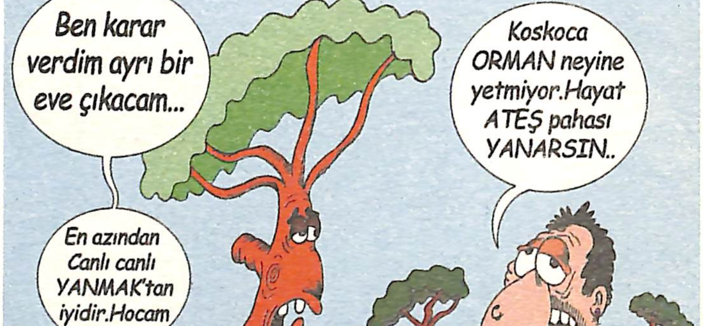


Başörtülü bir Türk kızı Time'a kapak olunca
bir kısım Türkler "Gene Avrupaya rezil olduk" dediler.



BAYKAL'IN HİÇ SUÇU YOKTUR...

Ormanda ağaç, ağaçta orman olmak... ya da olmamak; işte bütün mesele bu!



ULVİ ŞEYLER

Ulvi Alacakaptan

İMANOMETRE 2000 VE TARAMA/LAİKMATİK

İmanometreler bir çeşit dedektör olup güvenlik kuvvetleri, güvenlik görevlileri, çalışma gurupları çalışanları tarafından insanların kalabalık halinde bulundukları yerlerin girişinde, kamuya memur ve eleman alımları sırasında kullanılır.

İmanometreler sert plastikten mamul olup 40-45 cm boyundadırlar. Conan'ın Kılıcı görünümündeki bu aletler, kişinin kalp nahiyesine getirildiğinde iki çeşit ses çıkarırlar.

Birinci ses 'Çingugguk-çinguguk-çinçinguguk 'tarzında olup kişlinin samimi bir Müslüman olduğuna tanıklık eder. İkinci ses ise 'ayiiii-iyiiiinayiii' canavar düdüğü sedasında olup kişinin Birinci derece tehlike arz eden, kan içici, vatan haini, sekiz diyerek yaşamaktansa beş artı üç diyerek ölmeyi tercih edecek, bu ülkeyi sevmektense terk edecek bir yapıda olduğunu belirler.

Böyleleri anında o mahallin amiri tarafından re'sen tutuklanmalı ve hatta yemin ederek rejim muhafızı olmaya hak kazanmış kişiler tarafından gözaltına alınmalıdır.

İmanometreler bu ülkede esas paranın imalatta olduğuna inanan Birlik Sanat Ürünleri Ticaret Anonim Şirketi tarafından Kara Gecelerin İntikamı Operasyonu için deneme üretimi yapılarak sınırlı miktarda piyasaya arz edilmiştir.

Şirket yetkilileri İmanometre-2000 adını verdikleri yeni geliştirilmiş bir ürün üzerinde çalıştıklarını bu ürünün seri üretim aşamasına geldiğini bildirmektedirler.

Bu modelin başörtülerini 'geleneksel' 'babanetipi' 'siyasal simge' ve 'inadına' gibi ayırıp analiz etme, sakallıları 'irtica kılsalı' ve moda kıllığı' olarak iki ayrı kategoride sınıflama özelliği de olacak.

Savcılar, politikacılar, sivil olmayanlar ve meraklıları için Tarama-Laikmatik isimli bir elektronik göz de şirketin üstünde çalıştığı yeni cihazlardan biri.

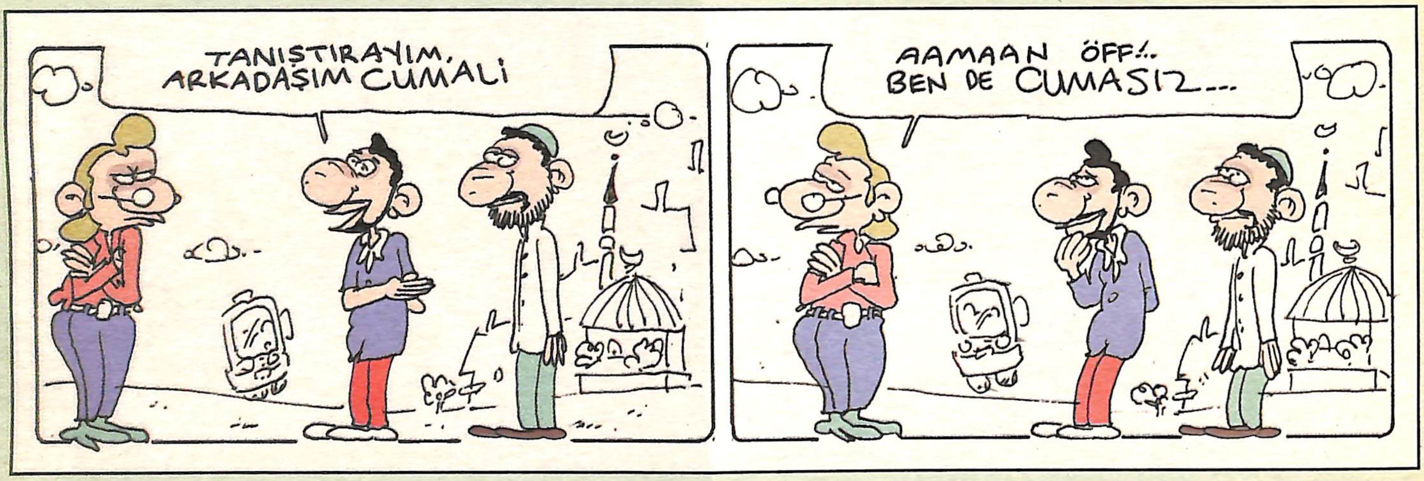
Tarama-Laikmatik üstünde gezdirildiği gazete, kitap, bildiri sayfası içindeki İhlas, Şeriat, Mücahit, Cami, Tesettür, İstimna, Riba ve benzeri irticai kelimeler belirlenip ayıklanıp, sayılıp kümeler halinde tasnif edebilecek.

Yetkililer bu düzeneği gözlük camı içine yerleştirip hatta colormatik güneş gözlüğü tiplerini de geliştirip piyasaya sürerek yaz mevsiminde plajların çağdaş atmosferini pekiştirmeyi tatil köylerini Kuruluş pardon Kurtuluş'un ilk günler heyecanını taşıyan izci kamplarına çevirmek niyetindeler.

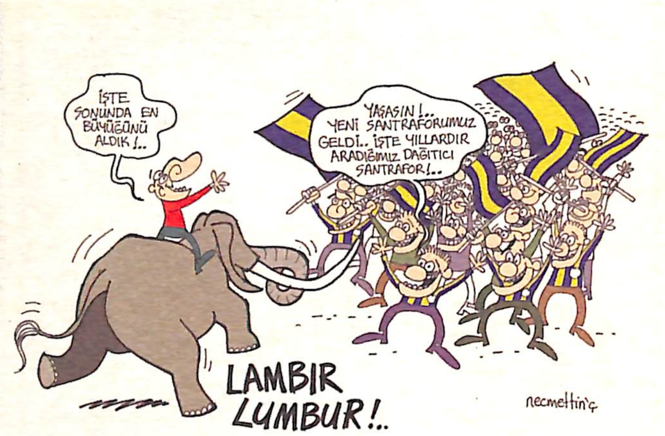
2000 serisi olarak hazırlanan '1. Derece Tehlikeyi Savuşturma Ürünleri' arasında bilgisayar programları, CD Rom'lar da büyük yer tutuyor!

Mürteci Tartışmacı ile Başa çıkma Teknikleri/ Bana İrticanı Söyle Sana Cezanı Söyleyeyim/ Önemli Anti-Mürteci Günler Almanağı bunların başlıcaları.

Ancak bu programların en önemlisi: İrtica'yı Seçenler ve Seçilenlere Mukavemet Ulusal Cephesi Bu programı kullanan düzen savunucuları, cahil halkımızın kandırılıp, aldatılıp, tahrik, teşvik edilerek, rüşvet alarak seçme gafletinde bulunduğu yerel yönetici, başkan ve milletvekilleri elemede hiç zorluk çekmeyeceklerdir.



NECMETTİN ÇANAK



Bu olay hakkında farklı rivayetler var. Bize ulaşan bu. Bir farklılık varsa Mevlana İdris'in mazur görmesini rica ediyoruz.

YAZARIN BİRİ BİRGÜN

Aktaran: Asım Gültekin Çizen: İsmail Bahat

İKİTELLİDE ÇİFTE TELLİ OYNADIN MI?

karton piyer

piyerkarton@yahoo.com

Eminönü'nden İkitelli istikâmetine hareket eden otobüsümüzün esasen Japonlar tarafından küresel ısınmanın muhtemel sonuçlarını test etmek üzere tasarlanmış gizli bir laboratuar olduğu farkettiğimde, otobüsteki diğer yolcular ellerindeki maşrapalarla ter bezlerimin salgıladığı sıvıyı dışarı boşaltma seferberliğine girişmişti. Cafcaf'ın toplantısına katılmam gerektiği için "uzun yola çıkmaya hüküm giydim" dedim kendi kendime. Benden kaynaklanan ter dalgaları okumama mani olduğu için yol boyu hemhal olmayı planladığım kitapları serin olmasa da kuru kalacağını tahmin ettiğim bir yere bıraktım ve kendimi otobüsün götürdüğü istikametteki dünyevi manzaraları seyretmeye adadım. Kırk gün kırk gece olmasa da bir buçuk saate yaklaşan bir yolu dura kalka aşarak İkitelli'ye ulaştım. İkitelli de elbet bu memleketin o birbirinden güzel köşelerinden biri idi. Ancak bu gerçek, yol yorgunluğundan mıdır yoksa sıcaklığın verdiği bezginlikten midir nedir bilinmez ne yazık ki bende çiftetelli oynayacak bir coşku uyandırmıyordu.

Yediğimi, içtiğimi elbet anlatmayacağım. Tek endişem iştahım yüzünden toplantıya katılan kalan herkesin doymaya fırsat bulup bulmadığı sorusu idi. Ancak bu soru neden sonra aklıma geldiği için ölçüyü biraz kaçırmış olabilirim. Yine de arkadaşlar çok nazikti besbelli ki mide gurultularını saklamayı başardılar yada ben duymazlıktan geldim.

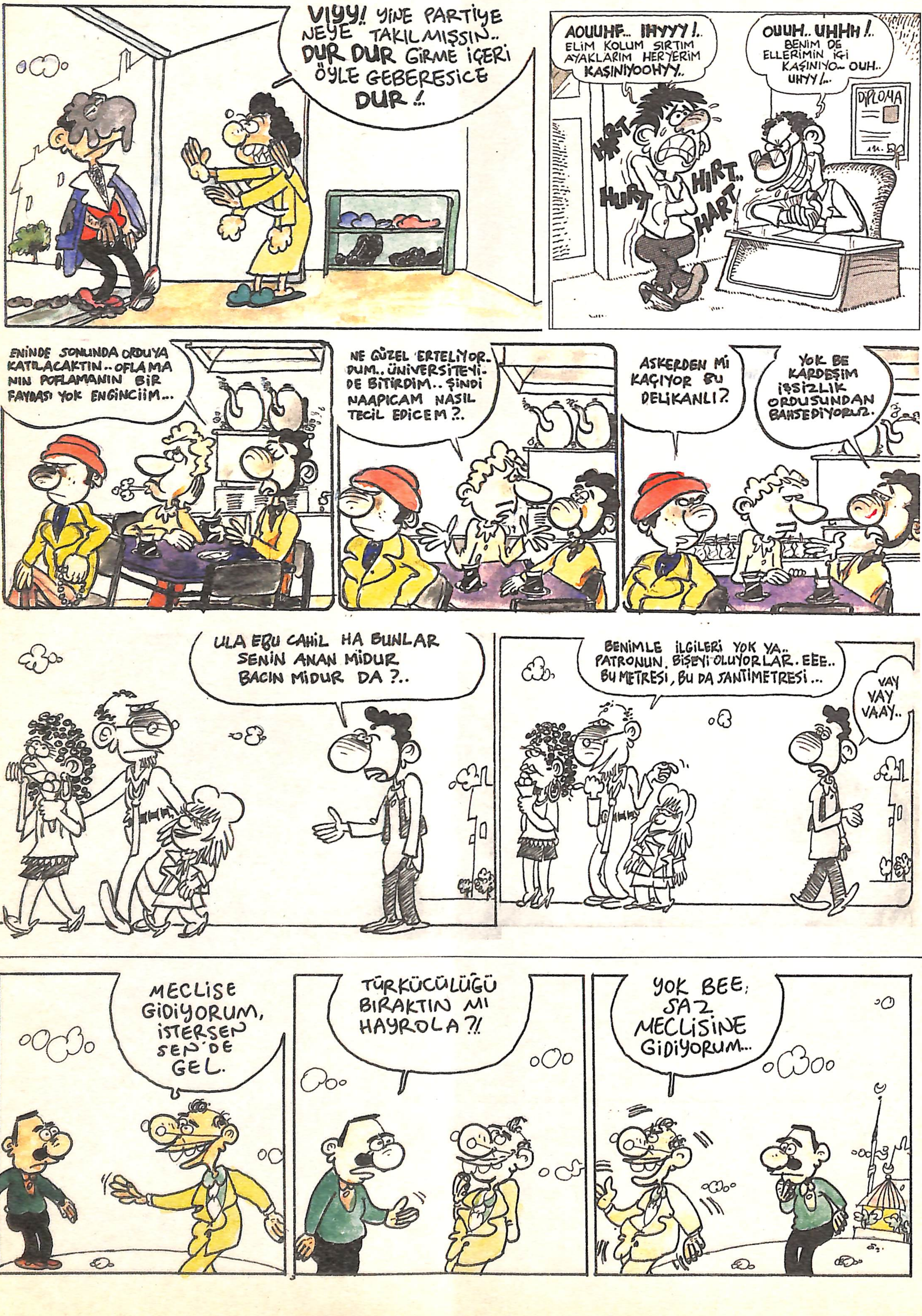
Peki toplantıda kimler vardı? Toplantıda kitaplarını okuyarak yazmaya heves ettiğim Ulvi Alacakaptan vardı mesela. Cıngar'dan, Ustura'dan çizgilerini takip ettiğim çizerler de... Ahmet Kesgin, Ahmet Altay, Çağrı Cebeci, Mehmet Keskinkılıç... (Şimdi bir çok ismi saymadım ancak bu satırları yazdığım malikanenin öbür ucundaki dergi nüshasına gitmeye üşeniyorum.) İsmimin bu insanlarla aynı hizada yazılması gururumu okşamadı desem yalan olur. Bir de Yeni Şafak için toplu poz vermeyelim mi? Karton'un istediği bir göz, ikisine ne söz? Bunca röportaj yapmış bir Piyer olarak sessiz kalma hakkını kullanarak sorulara cevap vememiş olsam da yine de gerginlik katsayımın yükseldiğini, kendimi çaresizce boynunu giyotine uzatan bir idam mahkumu gibi hissetiğimi itiraf etmek zorundayım. Sorular beni dümura uğrattı ama size de gelmeye fırsat bulmadım. Çünkü akşamın geceye döndüğü bir vakitti ve taşıt araçları balkabağına dönmeden önce evime geri dönmeliydim.

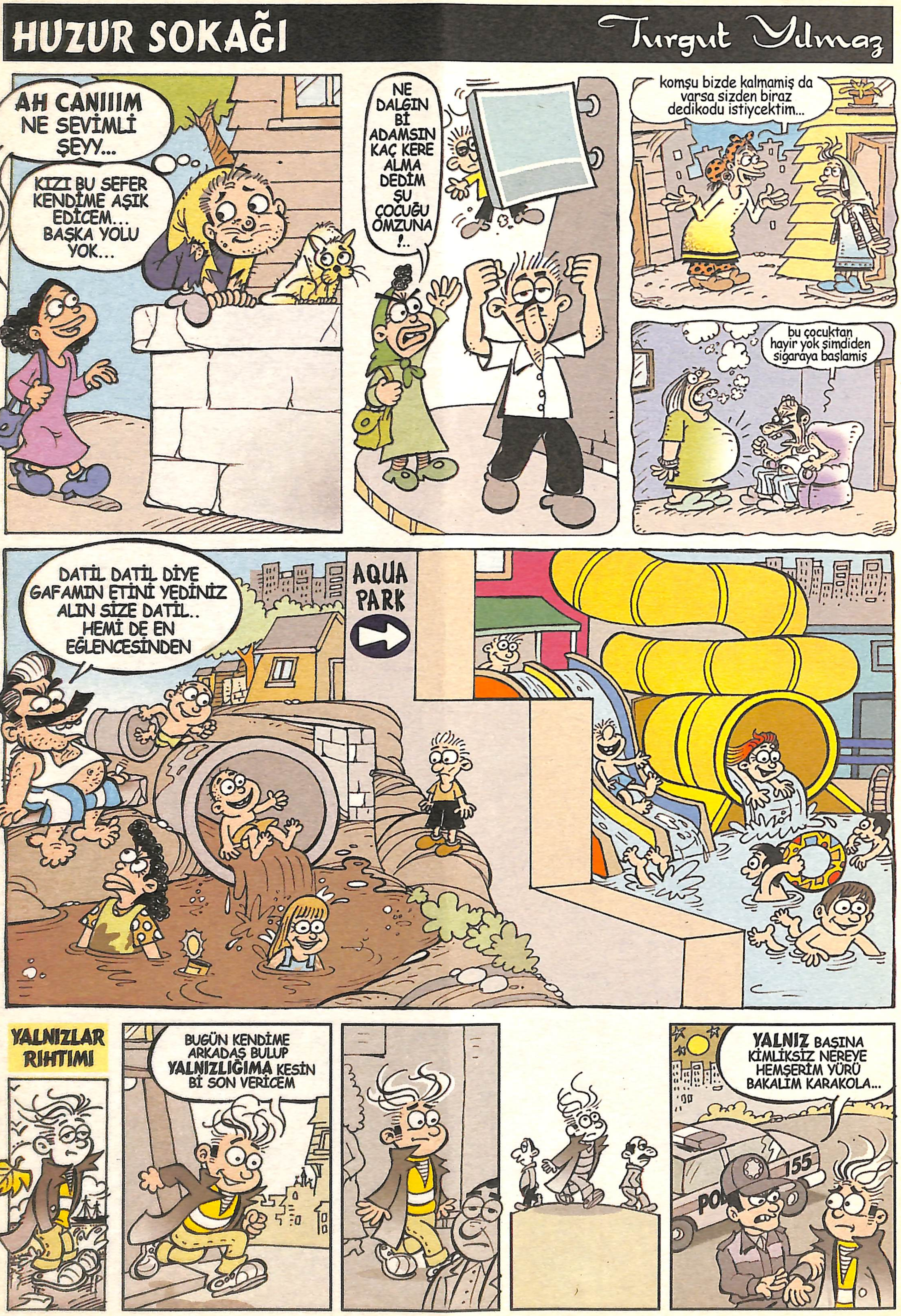
Hasılı kelam her Kartona hatta Piyer'e nasip olmasını isteyeceğim güzellikte bir toplantıya şahit oldum. Ben ki adıyla şanıyla "Toplantıya Çağırma Beni Buz Gibi Soğurum Senden" lakabıyla anılan bir Karton Piyer olduğum halde "iyi ki gelmişim buraya" dedim kendi kendime...

Sezar "Geldim, gördüm, yendim" demiş. Ben de "Geldim, gördüm, sevdim" diyerek toplantı intibalarımı sonlandırmak istiyorum.

ABONMAN BİLETİ

mehmet keskinkılıç





HUZUR SOKAĞI
Turgut Yılmaz
AH CANIIIM NE SEVİMLİ ŞEYY...
KIZI BU SEFER KENDİME AŞIK EDİCEM... BAŞKA YOLU YOK...
NE DALGIN Bİ ADAMSIN KAÇ KERE ALMA DEDİM ŞU ÇOCUĞU OMZUNA !...
komşu bizde kalmamiş da varsa sizden biraz dedikodu istiycektim...
bu çocuktan hayir yok şimdiden sigaraya başlamiş
DATİL DATİL DİYE GAFAMIN ETİNİ YEDİNİZ ALIN SİZE DATİL.. HEMİ DE EN EĞLENCESİNDEN
AQUA PARK
YALNIZLAR RIHTIMI
BUGÜN KENDİME ARKADAŞ BULUP YALNIZLIĞIMA KESİN Bİ SON VERİCEM
YALNIZ BAŞINA KİMLİKSİZ NEREYE HEMŞERİM YÜRÜ BAKALIM KARAKOLA...
155

Kurtlar Dünyası

Yusuf Turan

Kitapşörün Mesajı

O gün yine ölçüyü kaçırmıştı.

Ayakları otomatikman kitapçılara çekiyor; girmemek için zorladıkça kendini kitapların kucağında buluyordu. Kitapçılarda "yeni çıkan kitaplar"ın arz-ı endam ettirildiği bölümler, ulaşılması zor bir maşukanın zülüf tellerinden zaman zaman lutfedip sergilediği örnekler gibi iştiyak uyandırıyor, dakikalarca bakınıp bakınıp alması gereken yığınla kitabın içinden önem sırasına göre dizdiği ilk beşini mi, yoksa ilk üçünü mü alması gerektiğine bir türlü karar veremiyordu..

Son çıktığı kitapçıdan durağa doğru yürürken fark edebildi elindeki kitap poşetlerinin dayanılmaz ağırlığını. Şu kitapların ana maddesi olan kâğıt ne ağır bir şeydi böyle! Üstelik yenilmiyor içilmiyordu eşinin nitelemesiyle... Acaba kitapları kâğıt helvadan falan yapsalar da acıkınca yenilebilse olmaz mıydı diye düşünürken birden kendi kendini dürttü -sanal anlamda tabii- ve 'saçmalama be adam' diye fısıldayarak yürüdü. Nasıl olsa birazdan otobüs taşıyacaktı bu ağırlığı...

Durağa gelmişti; poşetleri bırakmaya hazırlanırken cep telefonunun mesaj sesiyle telâşa kapıldı. Hazır mesajdır gene diye düşünürken kutu açıldı; mesaj hızlı kitap kurtlarından İsmail Abiden geliyordu ve elbette zamanına ve mekânına cuk oturan bir ilâhî ikaz gibiydi:

"Hikmet onda, marifet onda hakîkat ondadır
Hasılı sermâye-i dünya ve dinimdir kitâb"

Beytin münşii de eski kitap kurtlarından Ali Emîrî Efendi imiş.

Yahu gerçekten haklıydı üstad, kitaplar hikmet ve hakikat hazineleriydi. İyi de Ali Emîrî Efendi aldığı kitapları acaba kendisi taşımıyor muydu; yahut o zamanki kitaplar daha hafif bir maddeden mi imal ediliyordu? Yoksa bir kitap, en az üç ek derse girmeden de elde edilebiliyor muydu o zamanlar? Marifetlerinin yanı sıra ağırlığından, pahasından vesairesinden hiç söz etmiyordu Emîrî Efendi...

Bir beyit yazmaktan kendini alamadı. Parmakları telefonun tuşlarında gezindi:

Sıklet onda, harcama onda, sarf-i nakd ondadır
Hâsılı iptilâ-yı ömrü hayatımdır kitap.

ibrahim güven

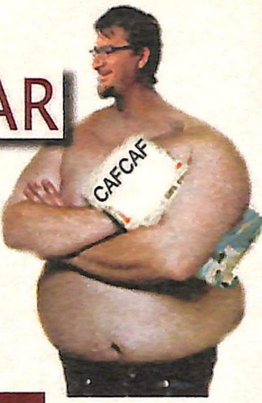
FIKIH OMBUDSMANI

DOÇ. DR. FİKRİ GENİŞ

Sevgili Okurlarım... Derginin geçen sayısında lisede toplu namaz filan derken çağrı evladımız tutmuş böyle bir şey çizmiş. Araştırdım, hürriyette mi çalışıyor, cumhuriyette mi diye, bide ne göriim alakası yok. Dedim evladım bak o dana öyle bağlanmaaaz! Sağ arka ayak boşta kalacak. Hayvan kolay can versin diye. Heralde daldırmış çizerken. Çağrı kardeşimize buradan sevgilerimiz gönderiyorum. Önümüzdeki ay bir başka konuyla birlikte olmak dileğiyle hoşçakalın.

BİR TAKIM NOKTALAR

NİYAZİ ÇOL
niyazicolbey@gmail.com



MADDE MADDE

1. cumhuriyet gazetesinin 10 Ocak tarihli nüshasında, bir atatürk portresinin yanına "senden olmayan bizden değildir ve hatta insan değildir; biz böylelerini insan yerine koymayız," diye yazan nuri kurtcebe adlı kişi, bir kaç sayfa önce aynı gazetede, 'bize faşist diyen bir takım müfteriler var,' diye yazan emre kongar'a nanik yapmaktadır.

2. modern uygarlığın şiddet içermeyen karekteri tam bir yanılsamadır... onun meşrulaştırıcı mitinin ayrılmaz bir parçasıdır. uygarlaşma sürecinde gerçek olan şey, şiddetin daha etkili bir biçimde yeniden düzenlenmesi ve şiddete yeni alanlar açılmasıdır. (Baumann)

3. harvey'e göre (postmodernizmle birlikte) her şeyin oyunlaştırıldığı, etiğin yerini estetiğin aldığı bir dünyada yaşıyoruz.

4. saldırgan düşman hep yağma, tecavüz ve barbarlık uygular. biz ise hep tanrı tarafından bahşedilmiş bir görevle, bir alınyazısıyla, kurbanlarımızı ıslah ederken, istemeye istemeye onların pazarlarını ele geçiririz; vahşi, ahmak ve paranoyak halkları uygarlaştırırken, şans eseri onların petrol kuyularına rastlayıveririz. (J. Flynn)

5. roland barthes'e bi kamyon çarpmış ve ölmüş. bir keresinde bir kamyon da bana çarpmıştı. sinemaya gidiyordum. otobüste okurum diye yanıma bi milliyet sanat dergisi almıştım... dergide bi şeye bakarken gözlük bir tarafa ben bir tarafa uçuverdim... kazadan sonra insanlar gelip başıma toplandılar, ben, "bi dergim olacaktı benim," diyebilmiştim ilk. ve bir de sanki kamyon bana değil de sadece burnuma çarpmış gibi algılamıştım olayı, öyle hatırlıyorum; burnumdan başka hiç bir yerimde acı yoktu çünkü...

6. benim babam da bir kamyon şöförüymüş ve kendi arabasının altında can vermiş.

7. roland barthes'in 'göstergebilimsel serüven'ini didim'de tatil yaparken almıştım. orada okumak için değil ama. yerde ve çok ucuza satıyorlardı, döndüğümde okurum demiştim. hâlâ okuyacağım.

8. okuyacağım diye yazarken başım dönüyor. bu 'cağım'lar, yani...

The Mizah Times

Haftalık yayınlanan yarı bağımsız aylık mizah ceridesi.
El-Ayak işleri müdürü: Cemal's

"Dinayet Hoca"

Dini Suallerinizi Yanıtlıyo:

İstanbul'dan İbrike Kestane: Dear hocam, Ben üniversiteyi yeni bitirmiş bir kızım. Siz dearly hocama hattimi aşırarak derim ki; hocam, bana sürekli dinsel taciz edilio. For example streette gidiorum di mi.. Pat! kadının biri bana 180 derecelik dik açı ile bakıo. Niye? Çünkü demek istio ki; kız,sana 100 dollars versem örtünür müsün.. Yine for example cami tapınağının önüsünden geçerken –ki ben cami duvarına bile yaklaşmam- yaşlı amca gülümseyerek beni selamlıo. Niye? Çünkü demek istio ki; "bi çeyrek altına örtün bakalım"
Bazı arkadaşlarım yanımda içinde Allah kelimesi geçen deyimler kullanıo veya aleyküm selamın gibi yabancı kelimeler kullanıo.. Hocam ya, tüm bunlar dinsel tacize girmez mi? Dinsel tacizin kitapta yeri var mı? Şindiden thanksler benim dearly Hocacım.bye..
Dinayet hoca diyo ki; Sevgili kızım ibrike, arkadaşların senin yanında selamun aleyküm demişlerse çok ayıp etmişler. Seni taciz etmişler. Biliyorsun taciz; aciz bırakma, küçük düşürme, aşağılama demek.. Amma velakin ne yaparsın ki insanlar böyledir be güzel kızım. Sen hiç merak etme. İcabında onlara bi büyü yaparım.. bi hafta tuvalete gidemezler.. Hadi Allah'a emanet ol..yani çüüsss!

PARDON

metin: gökhan özcan çizer: cemal satkın

GE
YİK
YASİR BUĞRA ERYILMAZ
KIHH! KIHH!
ABİ SAKLA ONU POLİS GÖRÜNCE PARMAĞI GEÇİYOSA İKİ PARMAĞIN ARASINA KOYUP VURUYOMUŞ!
HAYIR..BU SEFER VERMEYECEM ÇAYIMIN DİBİNDEKİ O SON YUDUMU!EN TATLI YERİ ORASI!
ÇAY BAHÇESİ
IĞHH..DİLİME TÜY YAPIŞTI RIFAT..PTHRHHH..PHH.. PIHHRHH..
ABİ FITRATIMIZDA VAR YALAYARAK TEMİZLENMEK ALIŞAMADIN BİR TÜRLÜ..
TERZİ
DOKTOR BEY BANA DOĞRUYU SÖYLEYİN ÖLECEKMİYİM?
KIRK KÜP KIRKININ DA KULPU KIRIK KÜP. BUNU SÖYLERSEN İYİLEŞECEKSİN
KIKRÜP..KIRKLÜP... KIRKÜPIRKNIN..ÜHÜÜ..
NORMAL
ACİL
YAA BİZ BOŞUNA MI OKUYOZ OKADAR
AŞKIM FALIMDA YENİ AŞKLARA YELKEN AÇACAKSINIZ YAZIYO ÜZGÜNÜM AMA AYRILMAMI GEREK..
YAW NE KALABALIK SÜLALEM VAR EN UFAK AİLE TOPLANTISINDA EL ÖPMEKTEN DUDAKLAR ZENCİ DUDAĞINA DÖNDÜ!
BARAJI AŞTIK CAFCAF'IN SAYFA SAYISI ARTACAK
UUÇ UUÇ BÖCECİK ANNEN SANA TERLİK PAPUÇ ALACAK..
ALLAHIM BEN GREGOR SAMSAY'I NEDEN BÖCEĞE ÇEVİRDİN YA RABBİ!..ŞU HALE BAK YA..

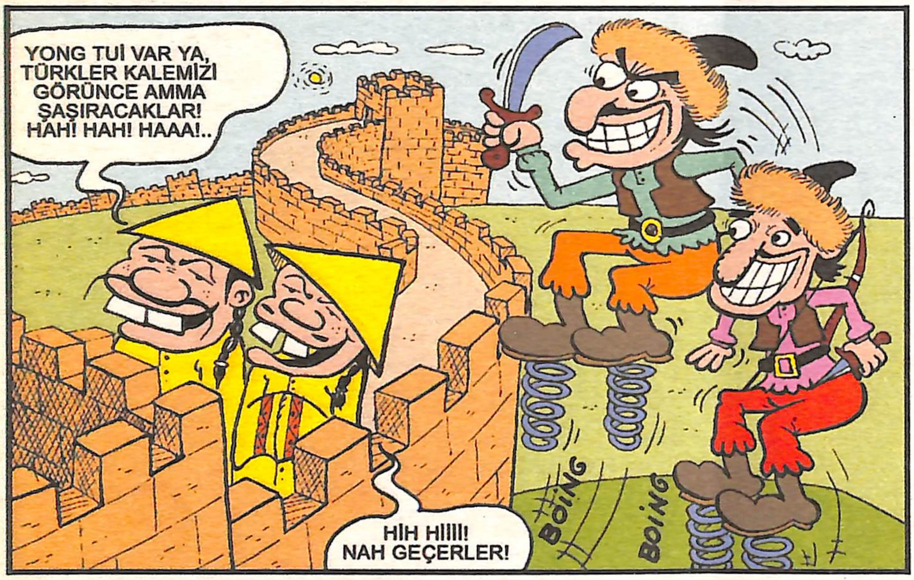
Hayal Market

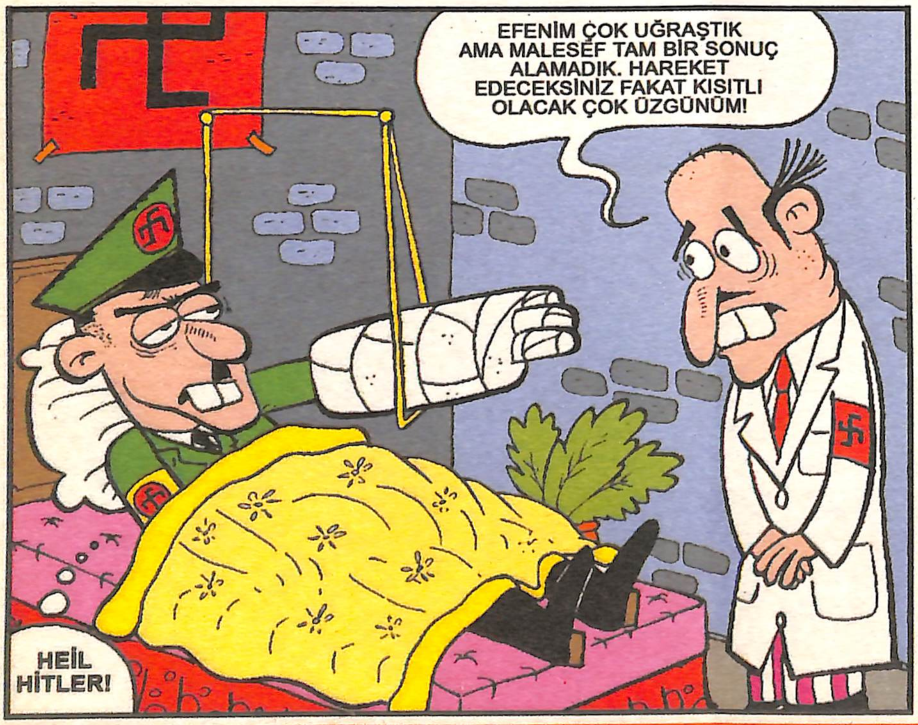
Ahmet Altay | admin@e-mizah.com

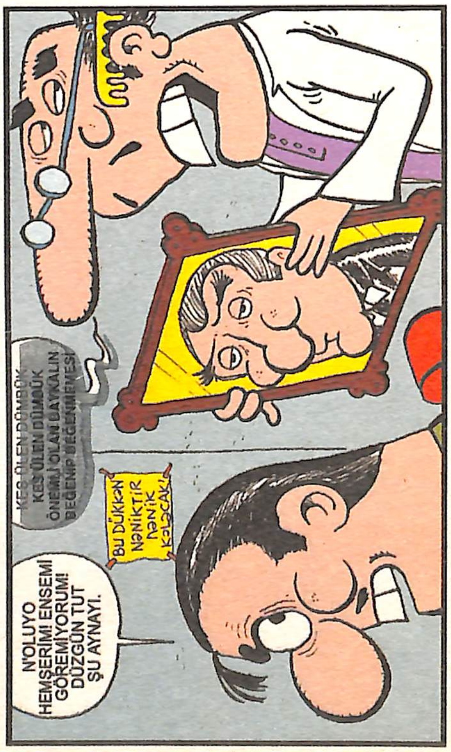
Merhaba sevgili dostlar. Köşem ile alakalı ya da alakasız :) görüş ve önerilerinizi mail adresime bekliyorum. Sevgi ile kalın.

"Mizahı Seven, Hayatı Sever."

ÖYLESİNE MİNİ KARİK...







Halil Kaleli, Kale'den yazıyor:
Haybeden Cafcaf

Ben değiştim, eski gömleklerimi külliyen çıkardım. (Onlar Bisse markaydı. Artık onlardan giymiyorum). Sonra, göz önünde olmanın mahzurlarını bildiğim için, gözüme kara güneş gözlükleri taktım, eşyamı toplayıp gizlice memlekete yollandım. Kimlik haneme "laik" yazdırdım. Bütün eşe dosta da "Kale'ye gidiyorum!" diye haber bıraktım. Kolaysa bulsunlar beni! Kale neresi? Türkiye'de "Kale" isimli o kadar çok yer var ki? Kırıkkale'den Çanakkale'ye, Akçakale'den Karacakale'ye, Büyük Kale'den Kalecik'e... Velhasıl memleket baştan sona kale... Hangi birinde olduğumu nereden bilecekler? Sonra ismi değişmiş kaleler var. İşte ben de ismi değişmiş bir kaleye gittim. Resmî kayıtlarda oranın adı artık kale değil... Zaten kendi ismimi de değiştirdim. İzimi kaybettirmekten başka tasam yok.

Bu büyük değişim de neyin nesi? "Değişmez fen mi vardır, müstakar eşya mı kalmıştır" demiyor mu vatan şairi Namık Kemal? Değişmeyen tek şey değişmek! "Ben değiştim biliyorum/Hem sakal bıraktım/Sen bana Kaptan diyorsun/Herkes bana "kaptan" diyor/Sahici bir kaptanmışım gibi tükürüyorum." Kendini kaptan zanneden Atilla İlhan da dünyasını değiştirdi bu arada...

Memleketteyim. Dağın, taşın bol, insanın kıt olduğu yerler buralar. Rahatım yerinde. Huzurluyum. Her şeyden önemlisi, yazı yazmak mecburiyeti yok. Beni yazar zannetmesinler diye, evkaftan emekli olduğumu söylüyorum herkese. Sözümde yalan, hilaf yok. Evkaf diyince herkesin aklına Vakıflar Umum Müdürlüğü geliyor. Ne bilsinler ki bizim evkaf, vatan-memleket evkafı. Kendimizi vatana millete, din ü devlete vakfetmişiz. Bir de bakmışız ki, ne vatanın, ne milletin ne de dinin ve devletin bizden hoşnut olduğu var. Dâva delisi Kerim gibi ortada kalmışız. Kalemimiz herkesin bir yerlerine batıyor. Kalemimizi kınına koyup, yedi kat bezlere sarıp vatanımıza iltica etmişiz. Evimizde resimli resimsiz macera romanlarından mürekkep bir kütüphane kurup, bütün dünyanın macera edebiyatını keşfetmekle meşgulüz. Dünyanın belli başlı maceraperestleri çok yakın dostumuz. Onlarla gezmediğimiz, görmediğimiz yer yok. Bulaşmadığımız belâ kalmamış... En iyisi bu be! Bizim memleket Acemistana yakın. Acemistan, kitabı yazılmamış maceracılarla yani palavracılarla doludur. Bunların en ufaklarından Meşhedi Cafer'in kitabını Ercüment Ekrem merhum yazmıştı bir zamanlar. Eskiden onları okumaya bayılırdım. Meşhedi Cafer Urmiye gölünde avlanan İran'ın en namlı avcısıdır. Haikarnas Balıkçısı onun yanında izmaritçi kalır yani. Bu Acemistan'ın en namlı avcısını dünyanın dört bucağından balık avcıları ziyarete gelir. Elbette okyanus balıkçıları da vardır aralarında. Laf lafı açar, iş balık avcılığına gelir. Okyanusya balıkçıları Meşhedi ile "sen ne kadar büyük balık tuttun" muhabbetine dalarlar. Bu balıkçılardan bazıları balina bile avlamıştır. Meşhedi hiç aldırmaz. "Balina da ne parmağım olurçi, ben onu yem olarak kullanırım!" der...

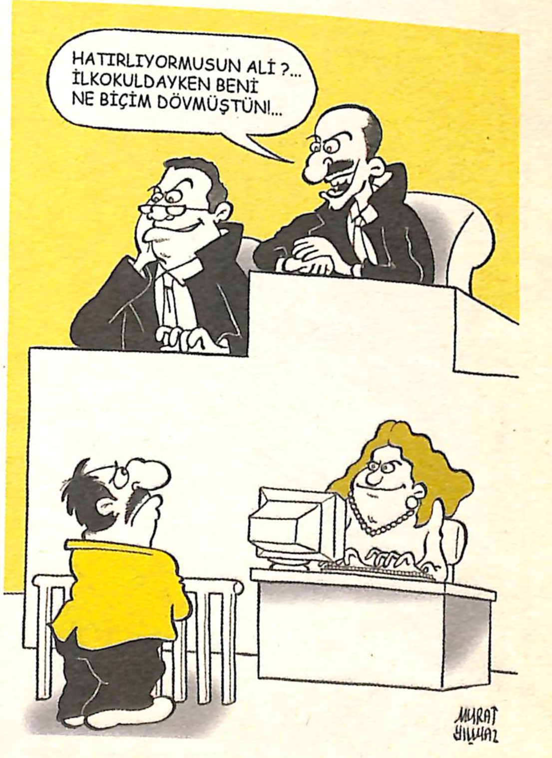
E bizim Kale veya Kala'da da Meşhedi'nin can dostu efsanevi kahraman Teyo Pelvan nam salmıştır. Meşhedi'den bir parmak geri kalmaz, hatta ileri gider. Bir defasında Yeni Dünya'yı, yani Amerika'yı öyle merak eder ki, bizzat gidip görmek ister. Malum, Amerika denizlerin ötesinde. Yüzerek Çanakkale boğazını geçer, Akdeniz'i kat eder, Cebelitarık Boğazını geçer, kulaçları hâlâ pervane gibi işlemektedir. Okyanusun ortasında yorulma alâmetleri görülür. Yola çıkmadan önce, söylemesi ayıp, lavaşa bir lokma küflü civil peynir dürüp yemiştir. İyice acıkmıştır da. Gözünün önünden kadayıf dolmaları geçer. Daha öteye gitmeyi gözü yemez, aynı yerlerden geçerek memlekete avdet eder. Konu komşu, gaybubetinden ötürü görür görmez sorarlar. "Teyo, nerelerdesin?" O da anlatır, Amerika yolculuğunu. Hemşehrileri her şeyi anlamışlardır da, o haritalarda gördükleri daracık Cebelitarık boğazından koca Teyo'nun nasıl geçtiğini anlamamışlardır. O zalım kulaçları boğazın her iki tarafına takılmamış mıdır? Teyo bunu cevaplamakta zorlanmaz, "oralarda yan dönmüşem!

Biz böyle macera romanları, Teyo pelvan palavraları ile meşgul olur, arada bir so[…] çermikte çimerken, Âsım isimli bir delik[…] ısrarla bizi aradığı haberi gelmektedir. K[…] Âsım yahu? İki de bir uydu telefonu ile […] arayan? Yetmemiş bütün radyolara, televizyonlara çıkıp, "Halil Ağabeyi nered[…] sene mesaj attım, kestane kepap acele cev[…] diyerek ortalığı ayağı kaldıran? Bilcümle […] Telekom ve diğer haber alma kurumlarının elemanlarını peşime takan? Şu güzelim memlekette çayımızı kahvemizi içip, nargilem[…] tokurdatıp soğuk çermikte çimemiyecek miyi[…] Yuh ervahına! Aklım hep kitaplarda ya. Bu Âsı[…] da meşhur Âsım olmasın. Hani Mehmet Akif'i[…] Çanakkale gazisi, delikanlıların başta geleni Âsım... Burada kendi keyfimize daldığımız için Mehmed Âkif'i unutmuş olmayalım? Üstad öbür taraftan kahramanı Âsım'ı bana musallat etmiş olmasın?

Çarnaçar, Soğuk Çermik Termal Otelin General Müdürü'nün bizzat kendi elleriyle getirdiği uydu telefonunu kulaklarıma götürüyorum. Yahu öyle küçük bir telefon ki, telefon kulağımda kalıyor, ağzıma yetişmiyor. "Ağzı kulaklarında" durumu olmalı ki konuşabileyim. Dinlemede kalıyorum. Âsım isimli birisi avazı çıktığı kadar bağırıp duruyor. "Halil Ağabeyi adaylığın kutlu olsun! Mutlaka seçileceksin. Seçimi kazanmadan, Meclis'e gitmeden önceki son yazını bizim dergiye yaz! Lütfen!"

Ne seçimi? Ne kazanması? Ne Meclis'i?

Biz burada hürriyeti seçmişiz. Asaletimizden memnunuz, vekalete hiç ihtiyacımız yok! Bre Âsım senin işin gücün, yok mu yahu? Bu dünyanın kayıttan düştüğü, gözen çıkardığı adamı ne yapacaksın? Başına belâ mı arıyorsun kuzum? Bak yazmaya bir başlarım, sonra mahkeme mahkeme sürünürsün. AB'ye girmekten vaz geçilir, kanunlar değiştirilir, idam cezası yeniden konulur; Devlet Güvenlik Mahkemeleri diriltilir, hatta İstiklâl Mahkemeleri ihdas edilir, kel, kör, sağır bilcümle Aliler kılaçlarını bilerler, cellat Kara Ali urganını yağlar... Vaz geç Âsım bu sevdadan!



SON DAKİKA GELİŞMESİ: İNANAMAYACAKSINIZ!!!

Ahmet Necdet Sezer ilk defa Tayyip Erdoğan'ın bir isteğini veto etmeden hemencecik kabul etti. Tayyip Erdoğan 60. hükümetin kurulabilmesi için 59. hükümetin istifasını Cumhurbaşkanı'nın onaylarına sundu. (Bülent Erguvan tasarım odasından bildirdi.)

Halil Kaleli, Kale'den yazıyor:
Haybeden Cafcaf

Ben değiştim, eski gömleklerimi külliyen çıkardım. (Onlar Bisse markaydı. Artık onlardan giymiyorum). Sonra, göz önünde olmanın mahzurlarını bildiğim için, gözüme kara güneş gözlükleri taktım, eşyamı toplayıp gizlice memlekete yollandım. Kimlik haneme "laik" yazdırdım. Bütün eşe dosta da "Kale'ye gidiyorum!" diye haber bıraktım. Kolaysa bulsunlar beni! Kale neresi? Türkiye'de "Kale" isimli o kadar çok yer var ki? Kırıkkale'den Çanakkale'ye, Akçakale'den Karacakale'ye, Büyük Kale'den Kalecik'e... Velhasıl memleket baştan sona kale... Hangi birinde olduğumu nereden bilecekler? Sonra ismi değişmiş kaleler var. İşte ben de ismi değişmiş bir kaleye gittim. Resmî kayıtlarda oranın adı artık kale değil... Zaten kendi ismimi de değiştirdim. İzimi kaybettirmekten başka tasam yok.

Bu büyük değişim de neyin nesi? "Değişmez fen mi vardır, müstakar eşya mı kalmıştır" demiyor mu vatan şairi Namık Kemal? Değişmeyen tek şey değişmek! "Ben değiştim biliyorum/Hem sakal bıraktım/Sen bana Kaptan diyorsun/Herkes bana "kaptan" diyor/Sahici bir kaptanmışım gibi tükürüyorum." Kendini kaptan zanneden Atilla İlhan da dünyasını değiştirdi bu arada...

Memleketteyim. Dağın, taşın bol, insanın kıt olduğu yerler buralar. Rahatım yerinde. Huzurluyum. Her şeyden önemlisi, yazı yazmak mecburiyeti yok. Beni yazar zannetmesinler diye, evkaftan emekli olduğumu söylüyorum herkese. Sözümde yalan, hilaf yok. Evkaf deyince herkesin aklına Vakıflar Umum Müdürlüğü geliyor. Ne bilsinler ki bizim evkaf, vatan-memleket evkafı. Kendimizi vatana millete, din ü devlete vakfetmişiz. Bir de bakmışız ki, ne vatanın, ne milletin ne de dinin ve devletin bizden hoşnut olduğu var. Dâva delisi Kerim gibi ortada kalmışız. Kalemimiz herkesin bir yerlerine batıyor. Kalemimizi kınına koyup, yedi kat bezlere sarıp vatanımıza iltica etmişiz. Evimizde resimli resimsiz macera romanlarından mürekkep bir kütüphane kurup, bütün dünyanın macera edebiyatını keşfetmekle meşgulüz.

Dünyanın belli başla maceraperestleri çok yakın dostumuz. Onlarla gezmediğimiz, görmediğimiz yer yok. Bulaşmadığımız belâ kalmamış... En iyisi bu be! Bizim memleket Acemistana yakın. Acemistan, kitabı yazılmamış maceracılarla yani palavracılarla doludur. Bunların en ufaklarından Meşhedi Cafer'in kitabını Ercüment Ekrem merhum yazmıştı bir zamanlar. Eskiden onları okumaya bayılırdım. Meşhedi Cafer Urmiye gölünde avlanan İran'ın en namlı avcısıdır. Haikarnas Balıkçısı onun yanında izmaritçi kalır yani. Bu Acemistan'ın en namlı avcısını dünyanın dört bucağından balık avcıları ziyarete gelir. Elbette okyanus balıkçıları da vardır aralarında. Laf lafı açar, iş balık avcılığına gelir. Okyanusya balıkçıları Meşhedi ile "sen ne kadar büyük balık tuttun" muhabbetine dalarlar. Bu balıkçılardan bazıları balina bile avlamıştır. Meşhedi hiç aldırmaz. "Balina da ne parmağım olurçi, ben onu yem olarak kullanırım!" der...

E bizim Kale veya Kala'da da Meşhedi'nin can dostu efsanevi kahraman Teyo Pelvan nam salmıştır. Meşhedi'den bir parmak geri kalmaz, hatta ileri gider. Bir defasında Yeni Dünya'yı, yani Amerika'yı öyle merak eder ki, bizzat gidip görmek ister. Malum, Amerika denizlerin ötesinde. Yüzerek Çanakkale boğazını geçer, Akdeniz'i kat eder, Cebelitarık Boğazını geçer, kulaçları hâlâ pervane gibi işlemektedir. Okyanusun ortasında yorulma alâmetleri görülür. Yola çıkmadan önce, söylemesi ayıp, lavaşa bir lokma küflü civil peynir dürüp yemiştir. İyice acıkmıştır da. Gözünün önünden kadayıf dolmaları geçer. Daha öteye gitmeyi gözü yemez, aynı yerlerden geçerek memlekete avdet eder. Konu komşu, gaybubetinden ötürü görür görmez sorarlar. "Teyo, nerelerdesin?" O da anlatır, Amerika yolculuğunu. Hemşehrileri her şeyi anlamışlardır da, o haritalarda gördükleri daracık Cebelitarık boğazından koca Teyo'nun nasıl geçtiğini anlamamışlardır. O zalım kulaçları boğazın her iki tarafına takılmamış mıdır? Teyo bunu cevaplamakta zorlanmaz, "oralarda yan dönmüşem!

Biz böyle macera romanları, Teyo pelvan palavraları ile meşgul olur, arada bir soğuk çermikte çimerken, Âsım isimli bir delikanlını ısrarla bizi aradığı haberi gelmektedir. Kim bu Âsım yahu? İki de bir uydu telefonu ile beni arayan? Yetmemiş bütün radyolara, televizyonlara çıkıp, "Halil Ağabeyi neredesen, sene mesaj attım, kestane kepap acele cevap!" diyerek ortalığı ayağı kaldıran? Bilcümle PTT, Telekom ve diğer haber alma kurumlarının elemanlarını peşime takan? Şu güzelim memlekette çayımızı kahvemizi içip, nargilemizi tokurdatıp soğuk çermikte çimemiyecek miyiz? Yuh ervahına! Aklım hep kitaplarda ya. Bu Âsım da meşhur Âsım olmasın. Hani Mehmet Akif'in Çanakkale gazisi, delikanlıların başta geleni Âsım... Burada kendi keyfimize daldığımız için Mehmed Âkif'i unutmuş olmayalım? Üstad öbür taraftan kahramanı Âsım'ı bana musallat etmiş olmasın?

Çarnaçar, Soğuk Çermik Termal Otelin General Müdürü'nün bizzat kendi elleriyle getirdiği uydu telefonunu kulaklarıma götürüyorum. Yahu öyle küçük bir telefon ki, telefon kulağımda kalıyor, ağzıma yetişmiyor. "Ağzı kulaklarında" durumu olmalı ki konuşabileyim. Dinlemede kalıyorum. Âsım isimli birisi avazı çıktığı kadar bağırıp duruyor. "Halil Ağabeyi adaylığın kutlu olsun! Mutlaka seçileceksin. Seçimi kazanmadan, Meclis'e gitmeden önceki son yazını bizim dergiye yaz! Lütfen!"

Ne seçimi? Ne kazanması? Ne Meclis'i?

Biz burada hürriyeti seçmişiz. Asaletimizden memnunuz, vekalete hiç ihtiyacımız yok! Bre Âsım senin işin gücün, yok mu yahu? Bu dünyanın kayıttan düştüğü, gözen çıkardığı adamı ne yapacaksın? Başına belâ mı arıyorsun kuzum? Bak yazmaya bir başlarım, sonra mahkeme mahkeme sürünürsün. AB'ye girmekten vaz geçilir, kanunlar değiştirilir, idam cezası yeniden konulur; Devlet Güvenlik Mahkemeleri diriltilir, hatta İstiklâl Mahkemeleri ihdas edilir, kel, kör, sağır bilcümle Aliler kılaçlarını bilerler, cellat Kara Ali urganını yağlar... Vaz geç Âsım bu sevdadan!

SON DAKİKA GELİŞMESİ: İNANAMAYACAKSINIZ!!!

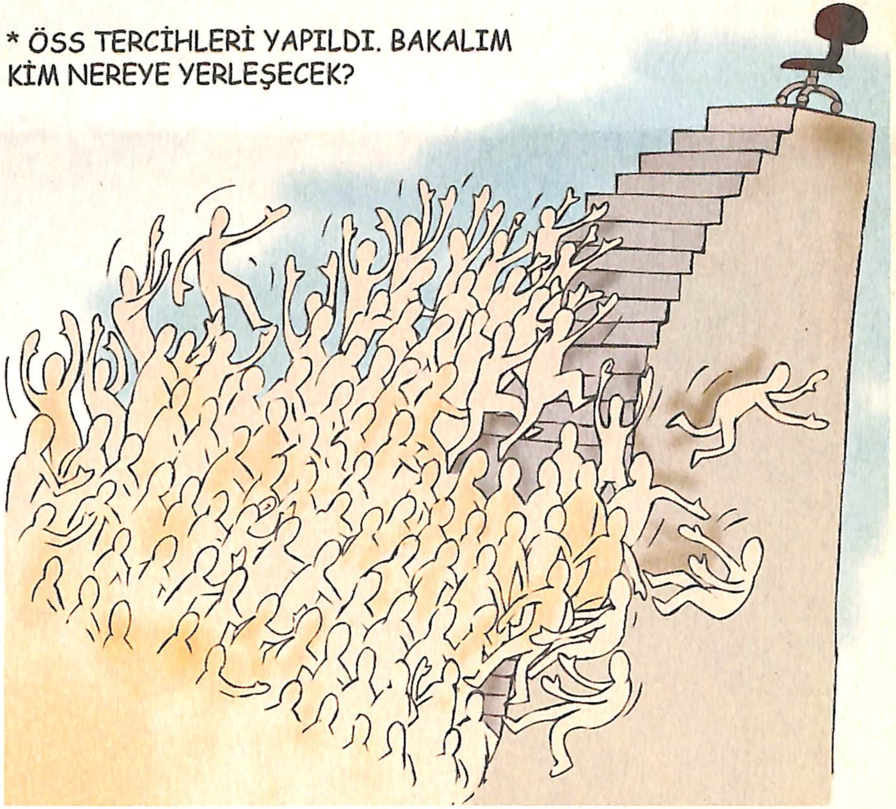
Ahmet Necdet Sezer ilk defa Tayyip Erdoğan'ın bir isteğini veto etmeden hemencecik kabul etti. Tayyip Erdoğan 60. hükümetin kurulabilmesi için 59. hükümetin istifasını Cumhurbaşkanı'nın onaylarına sundu. (Bülent Erguvan tasarım odasından bildirdi.)

AHMET ERCAN

* AH ŞU OTOBÜS FİRMALARI! ONLARSIZ YOLCULUKLAR NE KADAR SIKICI OLURDU DEĞİL Mİ...

*ORADA BİR KÖY VAR UZAKTA... (Bu yaz köyünüze gidin ama turist gibi değil, yerli olarak...)

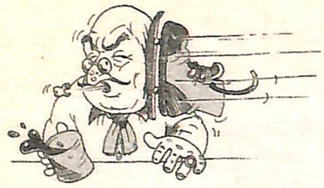
* ÖSS TERCİHLERİ YAPILDI. BAKALIM KİM NEREYE YERLEŞECEK?



kayıp hatıralar dükkanı

yazan-çizen: volkan akmeşe

volkanakmese@gmail.com



Afrika'da safari Hakkari'de traking

Ünal Şemsi Batur

Geçmiş gün, Londra ve Paris gezimin ardından Afrika'ya safari için gitmiştim. Katlanabilir bilgisayarımı içine yerleştirdiğim kol saati uyarı vermesin mi? Gelen mektupmuş, bana ulaşana kadar e-mail olmuştu. Hayri Çokbilir, benim sürekli dünya gezisine çıkmama alınmış, delikanlıysan kendi ülkenin dağlarını da gez demiş. Tamam delikanlılık yaşımız biraz geçti ama bugüne bugün fitness salonlarına bile ihtiyaç duymadan ayakta kalabilen bana yapılan saygısızlıktı. Ama Hayri efendinin haklı olduğu bir yer vardı. Ben vatanımın hep belli bölgelerini gezmiş, gerisini ise hep ihmal etmiştim. Önce İstanbul'a ardından Diyarbakır'a geçtim. Yetinmedim, Bingöl, Muş, Bitlis, Van, Hakkari, Şırnak, Cizre ve Şanlıurfa'ya geçtim.

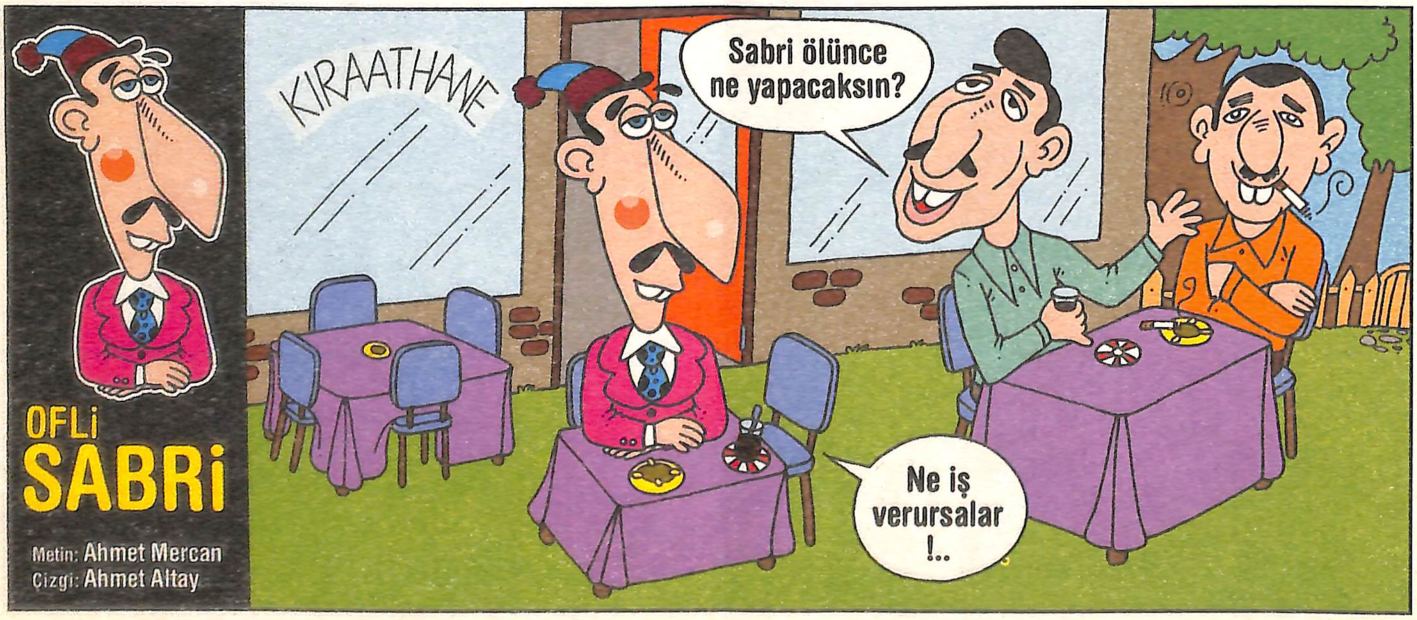
Sonra uçağa bindim ver elini İstanbul. Niye kızdınız? Bunca yer gezip bindim geldim demem yakışıksız değil mi? Bence de. Neyse ki ben beni izledim yolculuk boyunca, müsaade edin ben anlatayım (içimdeki ben) Ünal Şemsi biraz korkaktır. Bu bölgeyi terör yüzünden Türkiye'nin kaybetmek üzere olduğunu düşünen garip bir tip. Önüne gelene, Ulu Cami önündeki ihtiyarlar dahil, böleceksiniz di mi ülkeyi diye soruyor. Gün görmüş, yol yordam bilir yaşlılar bir güzel peylediler bu Şemsi'yi. İki ateş arasında acılı yıllar geçirdik.

Yeter artık bitsin bu eziyet diyen yaşlılar Ünal Şemsi'ye bölünme filan yok kardeşim. Biz Çanakkale'de birlikte çarpışan bir ruhuz, ne bölünmesi dediler de sakinleşti. Cizre'deki taziye çadırında Kur'an dinleyen Ünal Şemsi, Kürtçe ilahilere de eşlik etti. (ben aradan çıkayım, Ünal Şemsi Batur'a böyle mi oldu diye sormayın, inkar eder) Gezimde onca şey gördüm, ilginç ve önemli şeylerdi. Yerim dar, birini anlatıp çıkayım. Hakkari'den Şırnak'a giderken dokuz arama yapıldı. Bunların ilkinde komutan beni tanıdı. Saygıdeğer Ünal Şemsi Batur, sizi içinde bulunduğunuz ve halkı taşıyan minibüsten alalım, Tahir ağanın mercedesine bindirelim rahat edersiniz dedi.

Minibüsteki seksenlik poşili yaşlı amcayla sohbetimi yarım bırakır mıyım. Sayın komutan ben halimden memnunum, siz Tahir ağaya selam söyleyin kendisini de buraya bekleriz dedim. Sonra ne mi oldu? Afrika'daki safarime geri döndüm. Anladın mı Hayri!

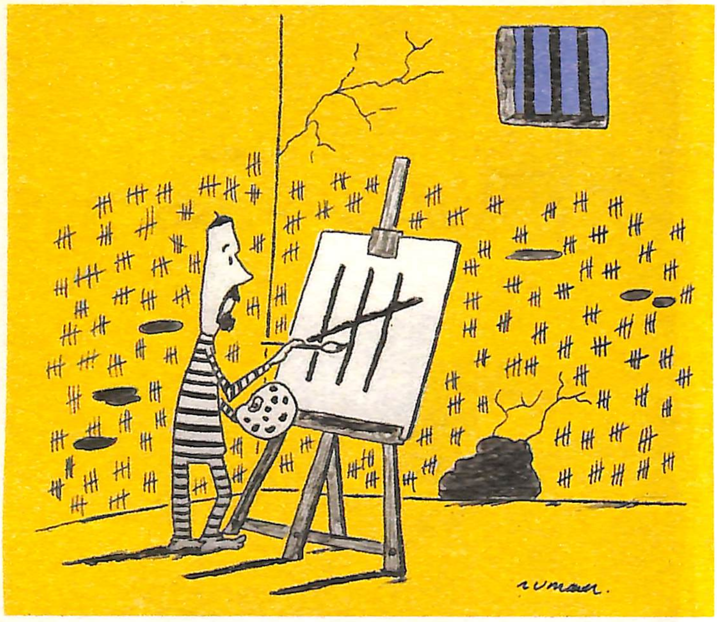
İÇİNDEKİ KÖTÜLÜK HEYECANINI HİÇ KAYBETMEYEN ADAM...

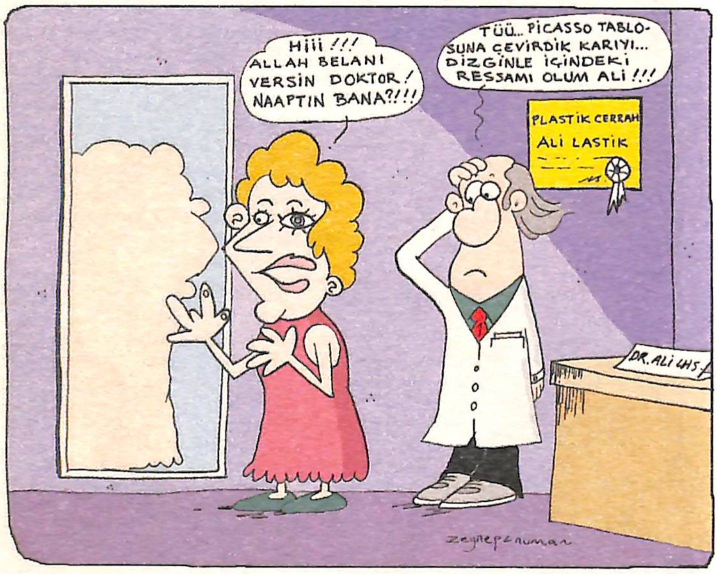
yusuf kot



Çi ZofReNi

Numan K.
numan_k@myway.com





ŞOK HABER!!! YÖK DAHA NELER!

Üniversite Krallığı Kurulu aşağıdaki bildiriyi yayınlamayı uygun görmüştür! Tabiatın tüm evrim börtü böceğin ve zavallı kölelerin dikkatine!

1. Darvin ne dese haklıdır. Tüm evrimleşme çabası içindeki börtü böceğin bu anlamlı mücadelesini destekliyoruz ve diyoruz ki ihtiyaç duyduğunuz dna lar genlerinizde var, biraz daha seleksiyon lütfen. Olcek, biz de geçtik bu yollardan

2. Yeni dönemde rektör seçimleri rus ruletiyle yapılacaktır. Slav kökenli olanlar tercih sebebidir. Da...

3. Ülkemizdeki gelişmeler üzerine acilen toplanan kurulumuz. Gidişata dur deme gereksinimini kendinde hissedebilmiştir. Cumhurluk bir adamın bulunamaması ve cumhurluk kişiyi halkın seçmesi tehlikesi karşısında kurulumuz kendisinden beklenen sorumluluk duygusunu ortaya bir yere koymak lüzumunu ve cümleyi bir yere bağlama kabiliyetini kendinde görmektedir. Oh be...

4. İmdi yukarıdaki maddeden devamla 185>367 kuralı ilköğretim kitaplarına bir müfredat değişikliğiyle konacak. Üçgenin iç açıları toplamı bundan böyle 367 olacak. Böylece demokraside çokluğun önemsizliği vurgulanacak.

5. Bundan sonra cumhurbaşkanı seçimi öss ile birlikte yapılacak. Aday olmak isteyenlerin en yakın okuldan ve merkezlerimizden ve KKTC deki temsilciliklerden edinecekleri formu dolurup 40 ytl karşılığı bankalara ödeyecekleri dekontla birlikte bize şahsen başvurmaları gerekmektedir. Adayların yakın eş, kardeş, teyze, hala gibi bayan akrabalarının toplu fotoğrafını formla beraber teslim etmeleri zorunluluktur. Aksi durumda "hay aksi şey" denilip aday sınava alınmayacaktır...

Gereğinin yapılması isteğiyle bu belge bürokratik krallık kurumlarına 5 madde halinde iletilmiştir.

Haber: Hasan Kocatopuz

22 Temmuzun Aziz Hatırası İçin Çıkan Gazete

MAZOT

Sayı 367 Fiyatı 1 YTL.

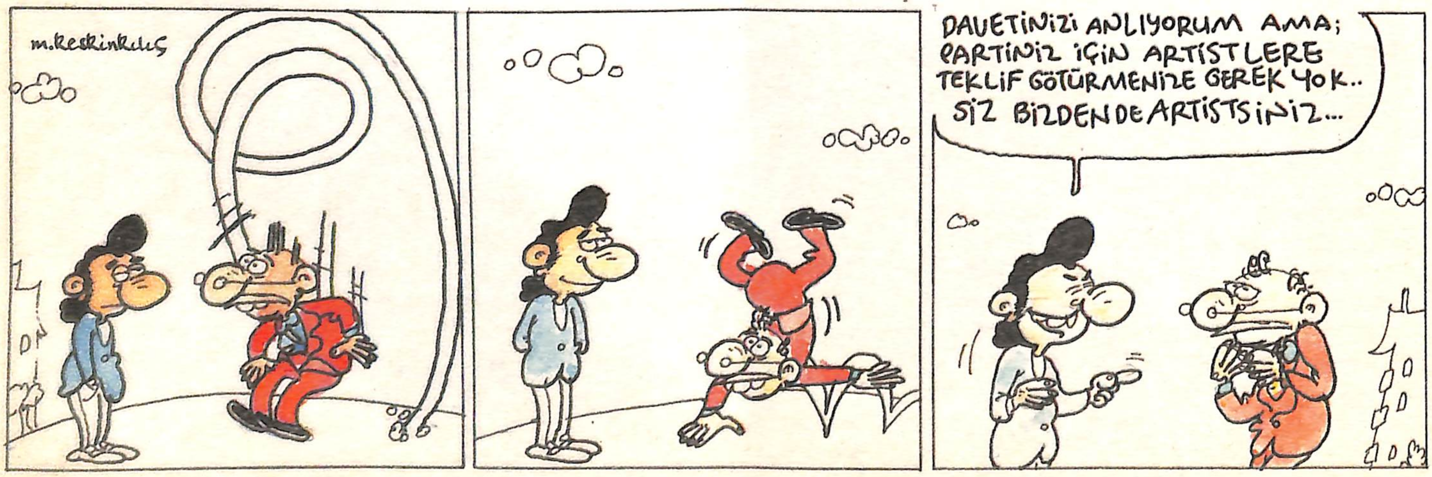
İCRAAT BEKLİYORUZ

EROL PROFİT

Seçimler bitti. Ben en çok vaatleri özleyeceğim. Yaratıcılığın sınırları diye bir şey varsa, bu seçimlerde bizim orada biz buna yaklaştık derim:

- Mazot 1 ytl olacak, hatta içilebilen mazot üreteceğiz. Mazoz'u (mazot gazozu) icat edeceğiz.
- Biz zaten içilebilen mazot ürettik, biz asıl kendi kendini klonlayabilen mazot üreteceğiz.
- Yayla şenlikleri artık yaylada olmayacak, düz ovada olacak. Yaylada olacaksa da yürüyen yamaç yaptıracağım.
- Ev kadınlarına maaş bağlayacağız. İşsizlere maaş bağlayacağız. Okula giden çocuklara maaş bağlayacağız. İneklere, tavuklara, tahtakurularına maaş bağlayacağız. Çalışan bir Allahın kulu kalmayacak. Kasabada Federe Çikita Muz Cumhuriyeti ilan edeceğiz.
- Biz de bağlayacağız. Her eve bağlayacağımız Erke Dönergeci size günde üç kere Ellinci Yıl marşını çalacak, inatçı lekelerle mücadele edecek, ayrıca bel ve boyun ağrılarına iyi gelecek.
- Her çatıya çanak anten koyacağız, şifreli kanalların şifrelerini kıracağız, alt yazıları 5 punto daha büyüteceğiz.
- Çay 2, fındık 10, semiz otu 4 lira olacak. Bütün yoğurtlar kaymaklı, bütün sütler tam yağlı ve yumurtalar çift sarılı olacak.
- Çay 3, fındık 11, semiz otu 5 metre olacak. Her şey büyük ve manyak lezzetli olacak.
- Dini ve ulusal bayramlarda tatil olan günler, şu an tam hatırlayamıyorum ama çok olacak. Bayram olan ilk gün ile sonraki hafta sonu arasında kalan günlerin toplamının iki katının üç fazlası gibi bir şey.
- Askerliği kendi memleketinde yapmak isteyenler, en geç sabah dokuzda eğitimde olmak şartıyla evci olarak yapabilecek. Öğle yemeklerinde evden sefertasıyla getirdikleri yemekleri yiyecekler. Askerlik isteğe bağlı ve aşağı yukarı kışın sahilde, yazın yaylada olacak.
- Her doğan çocuk için 20 bin Ytl ödenecek. Bir yılda birden fazla çocuk yapma imkanı getirilecek. Üçüz Yapma ve Yaşatma Koordinasyon Merkezi kuracağız.
- Kasabanızı dünya mirası listesine aldıracağız. Çin seddinin yanına, gölgelik bir yere taşıyıp dünyanın sekizinci harikası yapacağız.

Evet, icraat bekliyoruz.



22 Temmuzun Aziz Hatırası İçin Çıkan Gazete

MAZOT

Sayı 367 Fiyatı 1 YTL.

İCRAAT BEKLİYORUZ

EROL PROFİT

Seçimler bitti. Ben en çok vaatleri özleyeceğim. Yaratıcılığın sınırları diye bir şey varsa, bu seçimlerde bizim orada biz buna yaklaştık derim:

- Mazot 1 ytl olacak, hatta içilebilen mazot üreteceğiz. Mazoz'u (mazot gazozu) icat edeceğiz.

- Biz zaten içilebilen mazot ürettik, biz asıl kendi kendini klonlayabilen mazot üreteceğiz.

- Yayla şenlikleri artık yaylada olmayacak, düz ovada olacak. Yaylada olacaksa da yürüyen yamaç yaptıracağım.

- Ev kadınlarına maaş bağlayacağız. İşsizlere maaş bağlayacağız. Okula giden çocuklara maaş bağlayacağız. İneklere, tavuklara, tahtakurularına maaş bağlayacağız. Çalışan bir Allahın kulu kalmayacak. Kasabada Federe Çikita Muz Cumhuriyeti ilan edeceğiz.

- Biz de bağlayacağız. Her eve bağlayacağımız Erke Dönergeci size günde üç kere Ellinci Yıl marşını çalacak, inatçı lekelerle mücadele edecek, ayrıca bel ve boyun ağrılarına iyi gelecek.

- Her çatıya çanak anten koyacağız, şifreli kanalların şifrelerini kıracağız, alt yazıları 5 punto daha büyüteceğiz.

- Çay 2, fındık 10, semiz otu 4 lira olacak. Bütün yoğurtlar kaymaklı, bütün sütler tam yağlı ve yumurtalar çift sarılı olacak.

- Çay 3, fındık 11, semiz otu 5 metre olacak. Her şey büyük ve manyak lezzetli olacak.

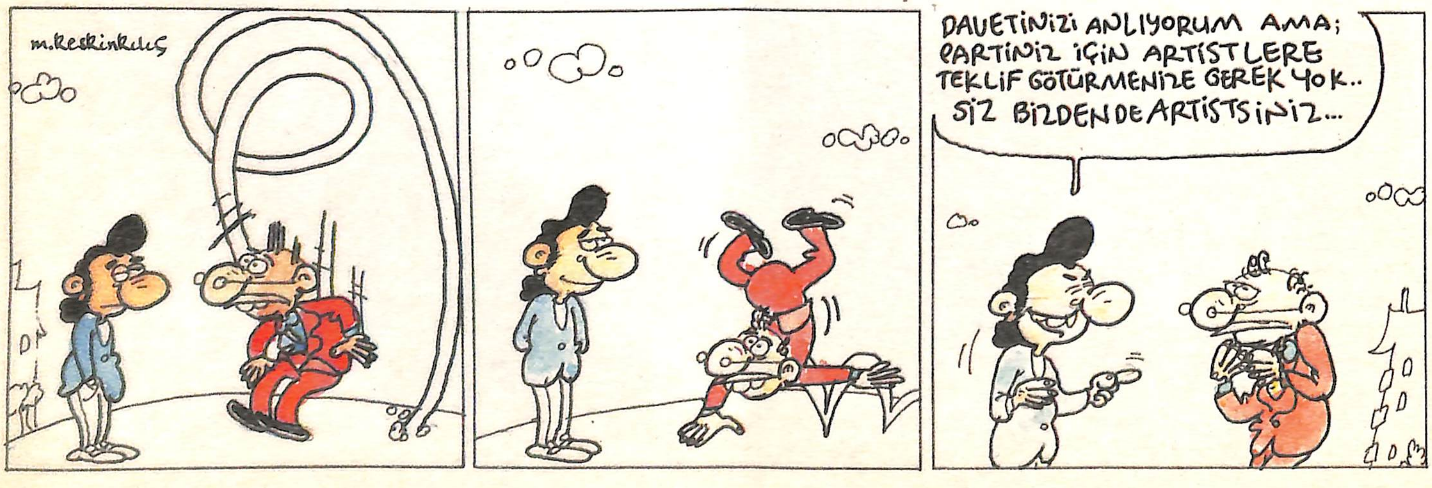
- Dini ve ulusal bayramlarda tatil olan günler, şu an tam hatırlayamıyorum ama çok olacak. Bayram olan ilk gün ile sonraki hafta sonu arasında kalan günlerin toplamının iki katının üç fazlası gibi bir şey.

- Askerliği kendi memleketinde yapmak isteyenler, en geç sabah dokuzda eğitimde olmak şartıyla evci olarak yapabilecek. Öğle yemeklerinde evden sefertasıyla getirdikleri yemekleri yiyecekler. Askerlik isteğe bağlı ve aşağı yukarı kışın sahilde, yazın yaylada olacak.

- Her doğan çocuk için 20 bin Ytl ödenecek. Bir yılda birden fazla çocuk yapma imkanı getirilecek. Üçüz Yapma ve Yaşatma Koordinasyon Merkezi kuracağız.

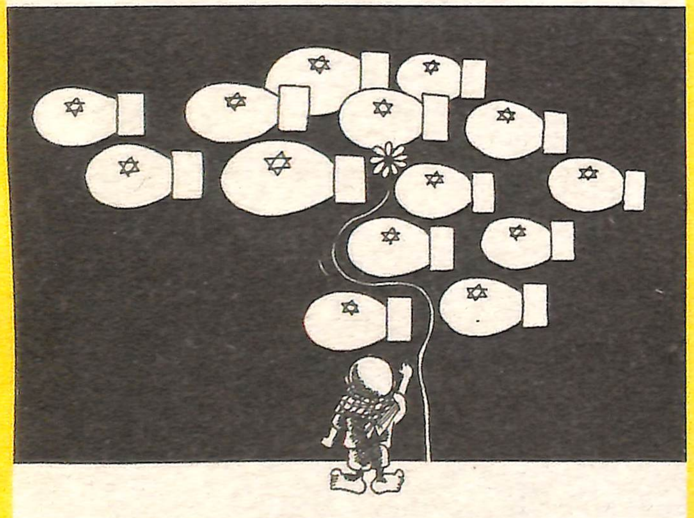
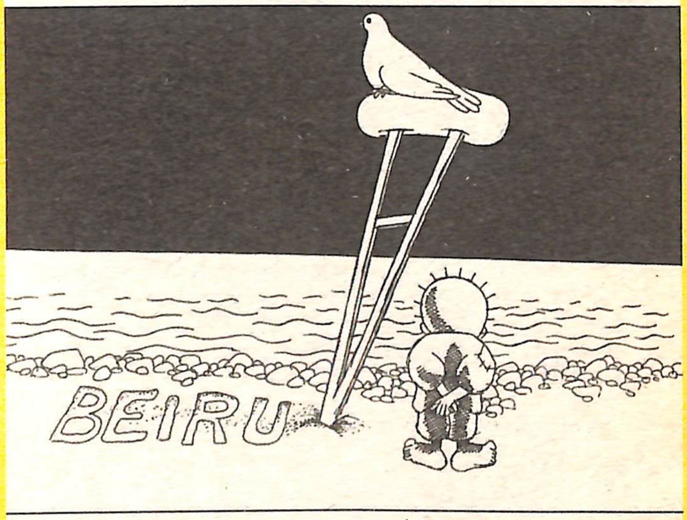
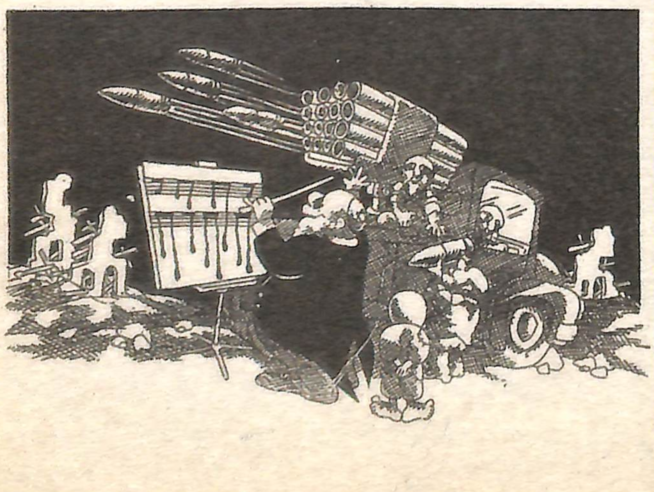
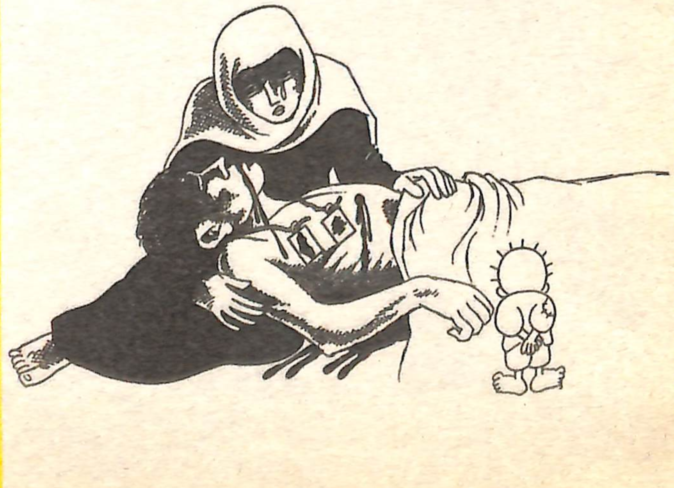
- Kasabanızı dünya mirası listesine aldıracağız. Çin seddinin yanına, gölgelik bir yere taşıyıp dünyanın sekizinci harikası yapacağız.

Evet, icraat bekliyoruz.



Hanzala'nın çizeri Naci el Ali'yi anıyoruz!

Naci el Ali Filistinli bir çizer. Dünya onu Hanzalası ile tanıyor. On yaşındadır ve sırtı dönüktür Hanzala'nın sürekli. Yüzünü göremezsiniz onun. Küsmüş gibidir bize, bir hüznü anlatır Hanzala ile Naci el Ali bize.

On yaşında köyünden koparıldı. Çizgisini Filistin ve Lübnan'a adadı. 22 Temmuz 1987'de Londra'da çalıştığı El Kabas gazetesine doğru yürürken cadde ortasında kurşunlandı. Tedavi görmek için bir aydan fazla kaldığı hastanede kurtarılamayarak 29 Ağustos'ta hayata veda etti.

Cafcaf ve Genç dergisi olarak Ebu Hanzala'yı yani Naci el Ali'yi Eylül ayının ilk haftasında bir programla anacağız. Okurlarımızı bekleriz.